

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	002
Código Nacional		Hoja 1	PR	002

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 10 2 26	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 10 2 26	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	002	3.10. No. de predio	002
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	438.8
Frente (ml)	12.4	Área ocupada (m2)	391.0
Fondo (ml)	35.8	Área libre (m2)	47.7
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			más pisos
Uso por piso	Residencial	Residencial	Residencial

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,350,000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO **11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: Recuerdos fotograficos por el centro de Bogota, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003105002002	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	002
Código Nacional		Hoja 2	PR	002

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Colonial
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			Edilberto Semanate		
13.2. Tipo de documento	Varios			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	Varios			12141280		
13.4. Dirección	No documentado			CL 10 2 26		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3227343579		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 3 pisos en crujía frontal y 4 pisos en cuerpo posterior, paramentado en un predio medianero rectangular, sus dimensiones son: frente de 12.38 m y fondo de 35.80 m, logrando una proporción de 1 a 2.89 veces, con frente sobre la Calle 10. Se emplaza mediante un volumen frontal en O con patio central y un volumen posterior en con patio lateral, dilatado y escalonado debido a las irregularidades del terreno. La fachada se adapta a las inclinaciones del terreno, debido al cambio de pendiente y a que está conformada de un volumen de un nivel hacia el oriente, y de 3 niveles hacia el occidente; en los niveles 1 y 2 poseen zócalo de pintura, 3 vanos rectangulares de acceso, 2 de ventana y 2 balcones tipo tribuna; el nivel 3 comprende una ventana corrida. Remate de alero en tabloncillos de madera sobre canes de madera. El interior se divide en 2 partes: en el costado frontal se dispone el volumen en "O" correspondiente a la construcción original, contiene 6 unidades de vivienda de 2 y 3 pisos, dispuestas alrededor del patio central. Un tramo de escaleras en el costado occidente, comunica de forma descendente con un patio transversal, que antecede a la parte nueva: en cada costado se dispone una crujía escalonada, comunicada por un corredor central. En cada una hay 2 unidades de vivienda de 2 pisos. Al final hay un traspatio. Sistema estructural de muros de carga en adobe y ladrillo. Entrepisos de madera. Acabado de revoque y pintura. Carpintería de madera y metálica. Cubierta a 2 aguas en teja de barro.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble procedente del periodo colonial, con modificaciones en los periodos republicano y contemporáneo. Posee varios propietarios. Destinado para uso residencial, actualmente mantiene este uso. Se ha construido en etapas, originalmente era una vivienda unifamiliar de un nivel, con el tiempo se le realizaron adiciones hasta convertirla en vivienda multifamiliar. Según las fotografías aéreas de 1936 y 1953, la ocupación del predio no tuvo modificaciones. En 1992, se evidencia la adición de otros niveles en la parte frontal y otras unidades de vivienda en el traspatio, obra que estuvo detenida durante unos 15 años. En 1997, Inversiones Pardo González presenta ante el Consejo de Monumentos Nacionales, el DAPD y la Corporación La Candelaria, un proyecto de restauración y terminación de la obra inconclusa, diseñado por el Arq. Julio César Sarmiento. Este fue aprobado y ejecutado. En 2010, el IDPC aprueba una propuesta de reparaciones locativas diseñada por el Arq. Carlos A. Piñeros B.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105002002	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble procedente de la Colonia, con modificaciones en los periodos republicano y contemporáneo. A pesar de sus transformaciones conserva elementos que permiten comprender su procedencia de hace más de un siglo y su construcción tradicional. Ubicado en el barrio Egipto, un mirador importante de la ciudad emplazado sobre los cerros orientales.

Valor estético: Se identifican elementos del repertorio formal del periodo Colonial, representados por su proporción volumétrica, técnicas constructivas y tipologías, en el tramo frontero pues al interior se ha desarrollado una nueva tipología con materiales contemporáneos como las vigas en perfiles metálicos para entre pisos evidencia las transformaciones por las adecuaciones a diferentes usos. Implementa elementos constructivos tradicionales como el remate de alero de tablonos de madera sobre canes igualmente de madera, la carpintería puertas y ventanas es en madera con rejas en hierro forjado. La nueva construcción incorpora la sencillez y de los espacios añadidos buscando mantener la estética de la arquitectura tradicional.(7)

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El barrio corresponde a una de las primeras parroquias del período colonial, que se ha consolidado y ha permanecido en la ciudad. Egipto conserva su nombre original que alude a la Ermita de nuestra señora del destierro y huida a Egipto, construida originalmente en 1556. La arquitectura doméstica propia del barrio obrero periférico que fue Egipto, y las celebraciones tradicionales que allí todavía se realizan, como la fiesta de los Reyes, son aspectos que hoy identifican, caracterizan y permanecen en la memoria de los habitantes del barrio y de los Bogotanos.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105002002	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 11

18,2 ORIENTE



CARRERA 2

18,3 SUR



CALLE 10

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 3

23. OBSERVACIONES:

N.A.